

Orde van de viering 8 mei 2022

Vooraf: Francisco Correa de Arauxo (ca. 1575-1654): uit 'Libro de tientos y discursos':

- Tiento y discurso de segundo tono (de registro entero)
- Tiento de medio registro de tiple de decimo tono

Welkom

Votum en groet

Openingslied: gezang 169: 1, 2, 3 – lezen 4 en 5 – zingen 6

Gebed bij de opening van de Schriften

Schriftlied: gezang 326: 1, 2, 3

Lezingen: Psalm 12 Mattheüs 11:28-29 (diverse talen)

Een psalm van David

voor de opperzangmeester, op de Scheminîth (de 8^{ste} ?)

Breng redding, Eeuwige, (stam: *yasha*) > 'hoshia'
met *vroomheid* lijkt het wel gedaan, (*chasîd*) > goedertierene (St.V.)
devout/devoted to
ja, *getrouwen* worden schaars (èmoenîm) > 'chesed', dan ook 'emet'.
onder de mensenkinderen.
Ze spreken bedrieglijk, een ieder tegen z'n naaste,
dubbel is hun hart, glad hun tong.

Eeuwige, snij af die gladde tong,
Snoer die monden vol grootspraak
die zeggen: 'Met onze tong staan wij sterk,
onze mond helpt ons, wie is *heer* over ons?' (*adoon*) > het keppeltje ontbreekt

"Om het geweld tegen de *nederigen*, (*ani-îm*) > 'gebogenen' (onder druk)
om het gekreun van de armen
Sta ik nú op," spreekt de Eeuwige.
wie bedreigd wordt, breng ik in *veiligheid*. (stam: *yasha*) > 'yasha'

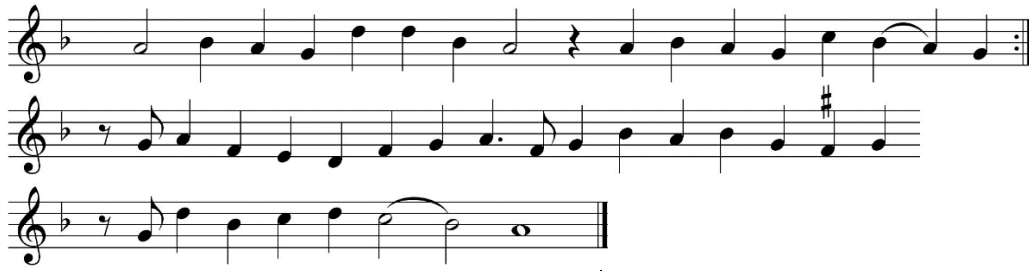
De woorden van de Eeuwige zijn zuiver
als zilver, puur uit de smeltkroes
gelouterd tot zevenmaal toe.
Eeuwige, gij zult hen bewaren
en hem beschermen tegen dit geslacht, voor eeuwig.

Slechteriken gaan alom hun gang (*r^eshaîm*) > *the opposite of what God wants*
naarmate laagheid verhoogd wordt bij de mensenkinderen.

Hoofdmuziek: Willem Ceuleers: *Zie uit uw hemel op ons neer*, opus 995 (2022)

koraalcantate voor sopraan en bas op de Nederlandse tekst van het lied: *Ach Gott von Himmel sieh darein...* (= Luthers vrije interpretatie van psalm 12)

Ach Gott vom Himmel sieh darein 1524



1 Zie uit uw hemel op ons neer,
o God, en heb erbarmen:
uw heiligen zijn niet vele meer,
verlaten zijn wij armen.
Uw heilig woord wordt niet geloofd
zijn licht is bijna uitgedoofd
bij alle mensenkinderen.

2 't Is anders niet dan schone schijn
wat ze in hun geest bedachten
hun hart wil niet gegrondvest zijn
en 't woord van God betrachten
Hoor toch, zij kraaien overluide
een elk zijn eigen wijsheid uit.
Ze zijn niet te vertrouwen!

3 Waarom, God, straft Gij niet terstond
wie zoveel leugens leren
en stopt hun niet de trotse mond,
die zegt: "Wat kan ons deren?
Ons woord en onze waarheid geldt,
't is onze macht alleen die telt
en 't recht dat wij bepalen!"

4 Daarom zegt God: "Zowaar Ik ben,
Ik zal het hun beletten,
dat zij mijn kinderen knechten en
tegen elkaar opzetten.
Ik heb hun klachten wel gehoord,
Ik zal met Geest gegord mijn woord
ten weerstand tot hen zenden."

5 Als zilver, zevenmaal door 't vuur
gegaan en sterk bevonden,
zo is Gods woord, - zijn geest verduurt
de vlam, en ongeschonden
te voorschijn treedt het uit de gloed;
in mensengeest en mensenmoed
bestaat het voor elks ogen.

6 Wil zo uw woord bewaren, God,
voor die geweldenaars
die willen, dat we, uw naam ten spot,
ons in hun rijen scharen;
ja, zend uw woord vol nieuwe kracht
naar waar zij snoeven op hun macht
en red de mensenkinderen.

Overdenking : Over *God, vromen ('chasedim')*, *gebogenen ('ani'im)*, *geweldenaars en Jezus.*

In Mt 11:28-30 (Komt tot mij, allen die vermoeid en belast zijt...) nodigt 'Jeshoea' de 'ani'im' uit om van hem te leren. Hij is 'zachtmoedig' en 'nederig van hart'. Deze Griekse woorden verwijzen naar originelen afkomstig van hetzelfde Hebreeuwse werkwoord: 'anaw'.

Muziek: Giovanni Paolo Cima (ca. 1570-1630): uit 'Concerti Ecclesiastici' (1610): *Sonata*

Dienst der gebeden

Gezang 48:1 - *Voorbeden, stil gebed, Onze Vader* - gezang 48:10

Collecten: kerk en orgel

Slotlied: gezang 21: 1, 2, 5, 7

Zegen / Amen (gezang 456: 3)

Sortie: Michael Praetorius (1571-1621): uit 'Musae Sioniae VII' (1609): Choralfantasia '*Wir glauben all an einen Gott*'